

DONDERDAG 22 06 17

SITTARD Tijdens de tweede editie bewust gekozen voor educatie

Barockfestival Sittard swingt



Eric Vloeimans & Holland Baroque (Foto Barockfestival)

Deze week vindt de tweede editie van het Barockfestival in Sittard plaats. Het ontstaan van dit festival is te danken aan Tom de Rooij (De Domijnen) en Huub Ehlen (Barock Ensemble AD MOSAM).

Door Tim Faasen

In 2014 raakten zij met elkaar in gesprek, hieruit ontstond het idee voor het Barockfestival. Dit resulteerde in 2015 in de eerste editie van dit nieuwe Sittardse muzikale evenement. Drie dagen lang was Sittard het historische decor voor een zeer afwisselend programma, waarin aandacht was voor film, crossovers en diverse concertop tredens van hoge kwaliteit. Ook in deze tweede editie hebben Barokensemble AD MOSAM en De Domijnen elkaar weer gevonden als uitdragers van barokmuziek in vernieuwende stijl. Wie denkt dat barokmuziek alleen maar iets is

van eeuwen geleden zal nog verrast worden. Maurice Daemen, projectleider Barockfestival: "In onze visie is het van belang dat de barokmuziek en de invloed van deze barokperiode op onze moderne samenleving meer onder de aandacht wordt gebracht bij een grotere doelgroep. Zo hebben jazz en barok muziek meer overeenkomsten dan je op het eerste oor zou denken. Beide stromingen gaan uit van een basislijn waar vervolgens naar hartelust op geïmproviseerd wordt." Nog meer dan tijdens de eerste editie zal het publiek tijdens de aanstaande editie kunnen ervaren dat de basis van de ontwikkeling van de muziek haar oorsprong kent in de barokmuziek. Tijdens het festival wordt er een link gelegd tussen de popmuziek en de barokmuziek enerzijds en zal er daarnaast ruim aandacht zijn voor de barokinfluïd op de hedendaagse muziek. Tijdens het festival is dit jaar bewust plek gemaakt voor educatie: circa 300

leerlingen van drie basisscholen uit Sittard-Geleen hebben tijdens de openingsdag laten zien wat zij in aanloop naar het festival allemaal rond het thema Barokmuziek gedaan hebben. Daarnaast wordt er een professionele Masterclass Barokinterpretatie gegeven door Peter Kooij. Hieraan nemen acht professionele zangers en masterstudenten uit zeven verschillende landen deel. En voor amateur/koorzangers is er op zaterdag 24 augustus een workshop onderleiding van internationaal bekend componist, arrangeur en koordirigent Jesse Bremer. Tijdens deze workshop zullen vier arrangementen van het lied Boern si li la van Toon Hermans worden ingestudeerd. Op diverse plaatsen in de stad, van de Michielskerk tot Filmhuis De Domijnen, zullen gedurende het festival talloze boeiende en verrassende voorstellingen en concerten plaatsvinden. Voor het gehele festivalprogramma kijk op: www.barockfestival.nl.